

2022 충남예술인파견 지원사업

예술로(路) 사례집

서산창작예술촌
테마음악 만들기

아름다운 한국정부발전
본사 사옥 조성

뽕하를 쓰아올리다

부여, 영감을 부여하다

문화체육관광부

한국예술인복지재단

충남문화재단

I	2022 충남예술인파견지원사업-예술로(路)	
	예술인파견지원사업-예술로(路) 사업 소개	06
	예술인파견지원사업-예술로(路) 사업 주체	07
	예술인파견지원사업-예술로(路) 사업 운영 현황	08
II	2022 충남예술인파견지원사업-예술로(路) 협업활동	
	서산창작예술촌	12
	한국중부발전	20
	부여군지역공동체활성화재단	26
	봉하농촌체험마을	34
III	부록	
	충남문화재단 뉴스레터 [예술로 사업 편]	40

예술로 路 사례집

I

2022 충남예술인파견지원사업-예술로(路)

사업 소개

사업 주체

사업 운영 현황

사업소개

예술인파견지원사업-예술로(路)는 예술인의 사회적 가치 확장을 위해 다양한 예술직무 영역을 개발하고 기업, 기관, 마을 등 사회와 협업하여 직무를 제공함으로써 적극적 예술인 복지를 실현하고자 진행하는 사업입니다.

예술적 기획, 협업구조 제시를 통해 문화, 산업, 경제에서 예술인의 가치를 확대하는 데 그 목적을 두고 있습니다.

충남문화재단에서는 올해 재단 최초 민·관 협력을 통한 충남예술인파견지원사업-예술로(路)를 운영하였습니다. 지역사업 구조로 운영된 예술로(路) 사업은 사업 참여를 희망하는 예술인 및 기업·기관·마을을 공모를 통해 선정하고, 기업·기관과 리더·참여예술인 매칭을 지원하였습니다.



참여주체



사업 운영 현황

3월
MAR

- 2022 예술로 사업 운영 계획 수립
- 사업 공모 신청

4월
APR

- 참여 기업 기관 마을 모집 : 22. 4. 8. ~ 4. 25.
* 연장모집 : ~ 5. 1.
* 선정 포기에 따른 보완 선정심의위원회 : 6. 13.

5월
MAY

- 리더 및 참여예술인 모집 : 22. 5. 10. ~ 5. 22.
* 연장모집 : 5. 28.
* 총 리더예술인 6명, 참여예술인 23명 접수

6월
JUNE

- 서류심사 : 22. 6. 2. ~ 6. 7.
- 인터뷰심사 : 22. 6. 20.
* 리더예술인 4명 선정, 참여예술인 16명 선정
- 심의결과공고 : 22. 6. 22.
- 리더예술인 추가모집 : 22. 6. 27. ~ 7. 1.

7월
JULY

- 참여기관 및 리더·참여예술인 오리엔테이션 : 22. 7. 4.
- 리더예술인 서류 및 인터뷰심사 : 22. 7. 11.
- 리더예술인 추가모집 심의결과공고 : 22. 7. 12.
- 충남예술인파견지원사업-예술로 협업활동 운영(7~11월)

8월
AUG

- 현장 모니터링(8~11월)

9월
SEP

- 현장 모니터링(8~11월)

10월
OCT

- 현장 모니터링(8~11월)

11월
NOV

- 성과공유회(22. 11. 30.)
- 충남예술인파견지원사업-예술로 협업활동 종료

12월
DEC

- 사업 종료 및 활동 아카이브

예술로 路 사례집

Ⅱ

2022 충남예술인파견지원사업-예술로(路) 협업활동

서산창작예술촌

한국중부발전

부여군지역공동체활성화재단

봉하농촌체험마을

서산창작예술촌



리더예술인
최윤상(음악)



참여예술인
허훈(음악)



참여예술인
전우진(음악)



참여예술인
김해봄(음악)

“ 서산창작예술촌 테마음악 만들기 ”

예술촌 직원, 지역작가, 참여예술인 협업을 통해
서산창작예술촌만의 특색이 있는 음원을 제작하여 전시장 홍보영상에 활용하고,
시민들에게 무료로 배포하여 사회 공헌적인 예술을 표현하고자 했다.



“ 서산창작예술촌 ”



서산창작예술촌은 다양한 전시와
강좌 프로그램, 행사 등을 개최하고 있다.
이러한 노력은 시민의 문화향유 기회
확대를 위한 문화도시 조성을 목표로 하며,
생활 속 예술 환경 제공, 지역문화 활성화,
문화예술 소통 확대를 위한
사업을 진행하고 있다.

“

서산창작예술촌만의 특색있는
음원 제작을 통해
사회공헌적 예술을 표현하다.

”

‘서산창작예술촌 테마음악 만들기’라는 협업주제로
예술촌 직원들과 지역작가, 파견예술인들이 모여
예술촌만의 특색이 있는 음원을 제작하였다.

각각의 참여 주체들은 지역의 소리를 채집하고 음원에 반영,
스스로 선율을 녹음하며 테마음악 제작, 업사이클링 악기 제작 및 연주를
통한 음원 녹음 등의 협업을 통해 7개의 테마음악을 탄생시켰다.

제작된 음원은 전시장 방송 송출 및 전시홍보 영상에 활용하고,
협업을 통해 직원들의 성취감 고취 및 예술촌을 주축으로 한
지역작가들과의 단합을 도모하고자 하였다.





테마 음악 List

- 나의 노래
- 학교가는 길
- 재즈테마
- 굿거리장단테마
- 비오는 날
- 도토리 굴러가다
- 학교의 늦은 여름

사업참여 소감

“서산 창작예술촌 예술로 1기 참여예술가들의 작업이 전국 예술로 사업의 롤모델이 되어 대한민국 전체의 문화예술가들의 안전한 예술 활동 환경이 조성되었으면 하고 5개월의 참여한 위대한 참여 예술가들에게 박수를 보낸다!”

리더예술인 최윤상

“첫 번의 경험으로 모든 것을 이해 할 수 있지는 못하나, 다양한 경험으로 사람이 만들어지고, 그 경험이 그 사람임을 알 수 있는 작업이었다. 예술 활동 또한 사람 간의 ‘일’임을 느낄 수 있는 기회가 되었다.”

참여예술인 허훈

“지역 단체와 예술작업을 한다는 것이 그 단체만 만나는 것이 아니라 그 지역 사람들과 함께 교류한다는 느낌을 받았습니다. 물리적인 거리 때문에 더 활발한 교류를 못한 것에 아쉬움이 남지만, 충분히 뜻깊었고 지역 예술인으로써 어떤 마음가짐으로 작업을 해 나아가야 할지에 대한 답이 되었던 것 같습니다.”

참여예술인 전우진

“이번 사업 참여를 통해서 한 명의 예술가로서 기관과 협력하여 지역사회문화발전에 기여할 수 있는 많은 가능성들을 발견할 수 있어서 뜻깊었습니다.”

참여예술인 김해봄



한국중부발전



“
문화예술이 있는
아름다운 한국중부발전 조성하기
”



기존의 딱딱한 공공기관을 벗어나
문화예술이 있는 아름다운
한국중부발전을 조성하고자
전시 및 공연을 기획하였다.



“
한국중부발전
”

‘친환경 에너지의
안전하고 안정적인
공급을 통해 국가 발전과
국민 삶의 질 개선에 기여한다.’라는
미션을 가지고, 삶의 가치를 높이고
지역사회 및 국가의 발전을 위하여
노력하고 있다.

“

기존의 딱딱한 공공기관을 벗어나
문화예술이 있는
아름다운 한국중부발전을 조성하였다.

”

한국중부발전 본사 사옥에 공사 후 발생한 폐자재를 활용하여 포토존을 설치했고,
충남지역에서 활동하는 청년작가들을 섭외하여
한국화, 공예, 조각등의 작품을 전시했다.
또한 본사에서 뮤지컬, 송년 음악회 등 다양한 공연을 기획하여
임직원 및 지역주민들에게 문화를 향유할 수 있는 기회를 제공했다.



“이번 프로젝트에 리더예술인으로 참여하여 다양한 정보를 교환하고 소통할 수 있는 기회를 제공해준 충남문화재단과 한국중부발전에 대하여 감사함을 느끼고 개성 있는 참여예술인들의 열정에 대하여 감사함을 느낍니다.”

리더예술인 우제권

“다양한 장르의 예술가를 어색하게 만나 이야기 나누고, 리더예술인이 배려하고, 서로가 배려하는 시간 속에서 서로의 생각과 행동을 알아가고, 서로를 이해하는 폭이 커져갔습니다. 만남에서 웃음은 잦아지고 서로의 만남이 기다려졌습니다.

‘문화예술이 있는 아름다운 중부발전’이란 주제로 기관 담당자와 함께 고민하고 소통하는 과정에서 배려와 적극적인 참여로 기존 공간 철거에서 나온 폐자재들을 야외 포토존로 재탄생 시키고, 통합 작품 전시회와 공연이 기획되어, 작가들의 작품세계를 소통할 수 있게 되었네요. 이런 일련의 만남에서 펼쳐진 다양한 현상은 저의 작품 활동에 영향을 미쳤고, 그것은 또 다른 나의 확장으로 이어나가리라 생각합니다.

이 지면을 통해 함께 해준 충남문화재단 담당자님, 참여기관 박찬우차장님, 우제권 리더예술인님, 구은서·이정식·정광석 참여예술인님 진심으로 고맙습니다.”

참여예술인 이정훈

“예술은 어느 누구와도 소통할 수 있는 가장 완벽한 언어이다. 처음 이 사업에 참여할 때는 분야가 다른 예술인들과 어떻게 소통할지 걱정이 앞섰지만 이 모든 게 나의 기우였음을 깨달았다. 우리 너무 잘 통하는 언어를 이미 알고 있었고 서로를 존중하고 또 다른 분야의 예술을 좀 더 이해할 수 있는 멋진 시간이었다. 물론 서로를 알아 가는데 걸리는 시간이 좀 필요했지만 함께 작업하고 소통하는 시간들이 매우 뜻깊었다. 장르는 다르지만 다르지 않은 우리를 알게 되었다.

더 많은 예술인들이 이런 기회를 통해 다른 분야를 알게 되고 서로 함께할 수 있는 새로운 장르를 만들어가길 바란다. 마지막으로 이사업을 함께 할 수 있었던 한국중부발전과 충남문화재단에 감사사를 전하고 싶습니다.”

참여예술인 구은서

“다른 지역, 다른 장르의 예술가들과 소통할 수 있는 네트워킹적인 면에서 좋았고 예술로 사업이 끝나도 계속 교류하며 함께 협업 할 수 있는 기반을 만들 수 있었습니다.”

참여예술인 이정식

“미술, 음악, 도예, 문학 등 다양한 분야의 예술인으로 구성된 우리 팀은 지역 최대의 에너지 기업인 한국중부발전과의 협업을 통해 예술적 시너지를 얻게 되었다. 충남 지역 최고의 예술인과 최대의 기업이 만나 완성된 이번 ‘문화 예술이 있는 아름다운 한국중부발전’을 주제로 한 예술로 사업을 통해 잊지 못할 추억과 예술적 영감을 얻게 되었다. 이런 기회를 제공해주신 충남문화재단과 한국예술인복지재단에 감사한다.”

참여예술인 정광석

부여군지역공동체 활성화재단



“

부여, 영감을 부여하다

”

향후 지속 가능한 달밤 야시장의 문화 행사에 대한
기획서를 제안하고 현재 달밤 야시장 운용에 관한 문제점,
개선방향, 방문객의 피드백을 반영할 수 있는 설문조사 등을 제시하였다.



“
부여군지역공동체
활성화재단
”

부여군에 위치한 부여군 지역공동체활성화재단은
지역공동체, 마을 만들기, 상권 활성화, 도시재생,
공익활동을 통합하여 지역사회에 든든한 동반자가 되고자
지난 2020년 12월 설립되었다.

특히 상권활성화지원센터는 활성화 사업을 통해
경쟁력을 갖춘 지역 상권 만들기는 물론
지역경제 활성화를 위한 노력을 다하고 있다.





“

부여백마강달밤야시장의 전반적인 문제를 진단하고 앞으로 나아가야 할 방향을 제시하다.

”

부여백마강달밤야시장의 문화 기획 사업에 실질적인 도움을 줄 수 있는 예술인들의 생각을 반영한 아이디어 디렉토리 북 제작과 방문객의 피드백을 통해 야시장의 개선에 도움을 줄 수 있는 설문조사를 제작하고자 했다.

“이번 협업 사업을 하면서 부여, 논산, 공주 등에서 지역 축제나 야시장 등을 많이 리서치 하게 되었습니다. 특히 부소산성에서 열린 미디어아트페스티벌은 그 규모나 전시의 수준, 도슨트를 이용한 스토리텔링 등이 감동적일 정도로 놀라웠습니다. 이번 사업이 아니었으면 찾아보지 않았을 이러한 축제들을 많이 방문해보고, 느낄 수 있었던 것이 가장 기억에 남습니다. 매번 느끼지만 예술인 협업 사업은 예술인이 쉽게 만나볼 수 없는 기업을 만나 함께 협업하고 일을 진행할 수 있어서 새롭고 즐거운 경험이었습니다. 무엇보다 함께한 참여예술인들의 도움과 역량으로 사업을 잘 마무리 할 수 있게 되어서 기쁩니다.”

리더예술인 김보현

“예술로 사업에 참여하면서, 지역 예술인들을 만나고 알게 되어서 뜻깊었습니다. 지역예술인들끼리의 네트워킹에 좋은 프로젝트라고 생각이 들고, 앞으로도 충남에서 예술로 사업이 지속되기를 바랍니다.”

참여예술인 박순리

“이 사업을 통해 평소에는 만날 수 없는 분야의 예술인들을 만날 수 있어 좋았다. 다양한 분야의 좋은 예술인과의 네트워크 확장이 되어 다른 분야의 예술인에 대한 편견은 사라지고, 각 예술 분야를 조금은 이해하는 시간이 되었다. 함께 사업을 진행한 리더예술인과 참여예술인 모두 적극적으로 자신의 의견을 공유하고, 그것들을 모아 좋은 결과물들이 나올 수 있었다고 생각한다. 또한 야시장과 지역 축제의 연계를 고민하며 많은 축제 및 행사를 방문을 했는데, 전에는 보지 못했던 것을 보고 생각할 수 있었다. 그러면서 부여에 대한 많은 것을 알게 되어 좋았다.”

참여예술인 창현지

“올해 예술로 사업을 참여함으로써 새로운 경험과 새로운 사람들 만날 수 있어서 더할 나위 없었고, 7월부터 11월 달까지 짧은 기간이었지만, 본인이 생각하기에 좋은 성과를 내었던 것 같다. 더 좋은 방안의 작업을 했으면 좋았겠지만 아쉬움이 좀 남는다.”

참여예술인 박재윤

“이번 지역 예술로 사업을 통하여 충남지역을 기반으로 하는 다양한 예술인들과의 교류와 만남을 통하여 매체에 대한 폭넓은 이해와 교감을 가지게 되었습니다. 몇 달간의 협업 활동을 통하여 예술인로서의 가치를 소통하고 지역 문화예술 활동의 공감대를 형성, 좋은 영향과 울림을 줄 수 있었다고 사료됩니다.”

참여예술인 유현민

봉하농촌체험마을



“
봉하를
쏘아 올리다

다양한 분야의 예술가들이 자신의 역량을 발휘하여
봉하마을의 이미지에 잘 어울리는 홍보영상을 제작함으로써
지역 문화공간을 활성화하고자 했다.





“ 봉하농촌 체험마을 ”

봉하마을은 관광지 진입부에 위치한
농촌마을에서 운영하는 체험형 마을이다.
캠핑시설 및 숙박시설 등을 갖춘 농촌체험마을로써,
지역 주민 및 일반 관광객들에게
편안한 휴식공간을 제공하고 있다.

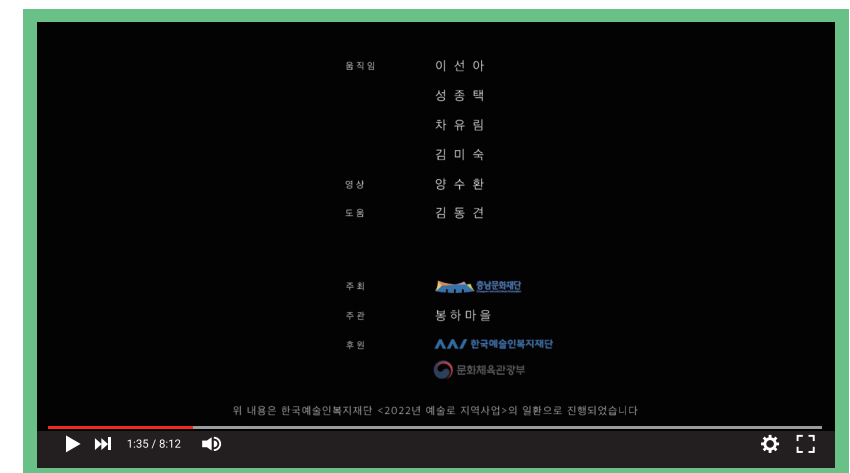


“

‘봉하 마을’의 지명에 대한 유래와 공간에서
영감을 받은 댄스 필름 <봉화>를 제작하다.

”

봉수대 아래에 있는 마을이라는 뜻을 가진 ‘봉하 마을’의 지명에 대한
유래와 공간에서 영감을 얻어 댄스 필름 <봉화>를 제작하였다.
전시공간, 펜션, 체험공간, 식당 등 다양한 시설에서 얻은 영감을 가지고
해당 공간에서 즉흥적으로 퍼포먼스하여 봉하의 매력을 보여주었고,
향후 지역 주민 및 관광객을 위한 영상으로 상시 상영되어질 계획이다.



—
2022
충남예술인파견
지원사업

예술로 路 사례집

Ⅲ

부 록

충남문화재단 NEWSLETTER

-

예술로(路) 예술협업활동 소개

충남문화재단 NEWSLETTER

FOCUS NEWS 포커스뉴스

관련문의 | 충남문화재단 문화사업팀 최인경 주임(041-630-2915)

2022 충남예술인파견지원사업 -예술로(路) 예술협업활동 소개

#서산창작예술촌편



● 2022 충남예술인파견지원사업-예술로(路) 사업(이하 예술로 사업)이란?

예술로(路)는 예술인의 사회적 가치 확장을 위해 다양한 예술직무영역을 개발하고 기업, 기관, 마을 등 사회와 협업하여 직무를 제공함으로써 적극적 예술인 복지를 실현하고자 진행하는 사업입니다.

올해 충남문화재단에서 처음으로 맞이하는 예술로 사업은 지역사업 구조로 운영하고 있습니다. 지역사업은 사업 참여를 희망하는 예술인 및 기관을 공모·선정하여 기관-리더예술인-참여 예술인 매칭 및 협업활동 추진을 지원합니다.



● 서산창작예술촌 소개

서산창작예술촌은 폐교된 부성초등학교를 문화예술공간으로 만든 곳입니다.

시민들을 대상으로 미술, 도예, 공예 등 예술작품 전시 및 서예와 캘리그래피 수업을 운영하고 있습니다.

● 참여예술인 소개

리더예술인 최윤상(음악), 참여예술인 허훈(음악), 전우진(음악), 김해봄(음악)

● 협업주제 : 서산창작예술촌의 테마음악 제작하기

이를 위해 다양한 음악 장르로 구성된 예술인들은 서산창작예술촌에서 나는 자연의 소리를 직접 녹음하고 서산창작예술촌에서 제공한 멜로디에 덧입혀 테마음악을 제작하고 있습니다. 이 과정에서 지역 작가가 직접 제작한 업사이클링 악기 연주도 테마곡 제작에 활용 하는 등 다채로운 시도가 진행 중이며, 테마음악은 완성되면 서산창작예술촌의 기획전시 등에 쓰일 예정입니다.

더불어 시민들이 자유롭게 사용할 수 있도록 무료 배포할 예정이라고 합니다. :)

충남문화재단 NEWSLETTER

FOCUS NEWS 포커스뉴스

관련문의 | 충남문화재단 문화사업팀 최인경 주임(041-630-2915)

2022 충남예술인파견지원사업 -예술로(路) 예술협업활동 소개

#한국중부발전편

● 2022 충남예술인파견지원사업-예술로(路) 사업(이하 예술로 사업)이란?

예술로(路)는 예술인의 사회적 가치 확장을 위해 다양한 예술직무영역을 개발하고 기업, 기관, 마을 등 사회와 협업하여 직무를 제공함으로써 적극적 예술인 복지를 실현하고자 진행하는 사업입니다.

올해 충남문화재단에서 처음으로 맞이하는 예술로 사업은 지역사업 구조로 운영하고 있습니다. 지역사업은 사업 참여를 희망하는 예술인 및 기관을 공모·선정하여 기관-리더예술인-참여 예술인 매칭 및 협업활동 추진을 지원합니다.

● 한국중부발전 소개

다양한 사회공헌활동을 하고 있는 한국중부발전은 친환경 에너지의 안전한 공급을 통해 삶의 가치를 높이는 클린에너지 리더로서 지역사회의 발전을 위해 노력하고 있는 기업입니다.

● 참여예술인 소개

리더예술인 우재권(미술), 참여예술인 이정훈(미술), 구은서(음악), 이정식(미술), 정광석(문학)

● 협업주제 : 한국중부발전 본사 공공디자인 환경 조성하기

협업활동을 위해 다양한 장르로 구성된 예술인들은 한국중부발전 본사의 아름다운 공공환경을 조성하고자, 1층 홍보관 폐자재를 재활용한 사옥 포토존 설치, 로비 작은 연주회 등 통통튀는 시도가 진행되고 있습니다 :)



충남문화재단 NEWSLETTER

FOCUS NEWS 포커스뉴스

관련문의 | 충남문화재단 문화사업팀 최인경 주임(041-630-2915)

2022 충남예술인파견지원사업 -예술로(路) 예술협업활동 소개

#부여군지역공동체활성화재단편



● 2022 충남예술인파견지원사업-예술로(路) 사업(이하 예술로 사업)이란?

예술로(路)는 예술인의 사회적 가치 확장을 위해 다양한 예술직무영역을 개발하고 기업, 기관, 마을 등 사회와 협업하여 직무를 제공함으로써 적극적 예술인 복지를 실현하고자 진행하는 사업입니다.

올해 충남문화재단에서 처음으로 맞이하는 예술로 사업은 지역사업 구조로 운영하고 있습니다. 지역사업은 사업 참여를 희망하는 예술인 및 기관을 공모·선정하여 기관-리더예술인-참여 예술인 매칭 및 협업활동 추진을 지원합니다.

● 부여군지역공동체활성화재단 소개

부여군에 위치한 부여군 지역공동체활성화재단은 지역공동체, 마을 만들기, 상권 활성화, 도시재생, 공익활동을 통합하여 지역사회에 든든한 동반자가 되고자 지난 2020년 12월 설립되었습니다. 특히 상권활성화 지원센터는 활성화 사업을 통해 경쟁력을 갖춘 지역 상권 만들기는 물론 지역경제 활성화를 위한 노력을 다하고 있습니다.

● 참여예술인 소개

리더예술인 김보현(연극), 참여예술인 박순리(영상, 사진), 유현민(사진), 창현지(성악), 박재윤(조각)

● 협업주제 : 백마강 달밤 야시장 아이디어 아카이빙

초기 목표는 2016년부터 지금까지 진행되어 온 백마강 달밤 야시장의 모습을 예술인들의 도움을 받아 아카이빙 하여 책자나 포토북으로 발간, 현재의 모습을 기록으로 남기는 것을 목표로 하였습니다. 이를 추진하던 중 백마강 달밤 야시장에 실질적으로 도움이 될 수 있게 조형물, 홍보물 제작 등 야시장의 홍보와 운영에 도움을 주는 일과 방문한 사람들의 만족도를 높이기 위한 방안을 모색하는 쪽으로 주제를 변경하였습니다.

협업 방향을 변경한 이후 앞으로 진행될 야시장의 문화 기획 사업에 도움을 줄 수 있는 예술인들의 생각을 반영한 디렉터리 북과 방문객의 피드백을 통해 야시장의 개선 방향에 실질적으로 도움을 줄 수 있는 설문조사에 초점을 맞추어 진행하였습니다.

그 결과로 내년 야시장을 비롯하여 차후 기획에서도 활용 가능한 기획 방향에 대해 즐길거리, 먹을거리, 볼거리 등으로 세분화하여 앞으로 개선 방향을 잡을 수 있을 것 같습니다.

충남문화재단 NEWSLETTER

FOCUS NEWS 포커스뉴스

관련문의 | 충남문화재단 문화사업팀 최인경 주임(041-630-2915)

2022 충남예술인파견지원사업 -예술로(路) 예술협업활동 소개

#봉하농촌체험마을편

● 2022 충남예술인파견지원사업-예술로(路) 사업(이하 예술로 사업)이란?

예술로(路)는 예술인의 사회적 가치 확장을 위해 다양한 예술직무영역을 개발하고 기업, 기관, 마을 등 사회와 협업하여 직무를 제공함으로써 적극적 예술인 복지를 실현하고자 진행하는 사업입니다.

올해 충남문화재단에서 처음으로 맞이하는 예술로 사업은 지역사업 구조로 운영하고 있습니다. 지역사업은 사업 참여를 희망하는 예술인 및 기관을 공모·선정하여 기관-리더예술인-참여 예술인 매칭 및 협업활동 추진을 지원합니다.

● 봉하농촌체험마을 소개

봉하마을은 전형적인 농촌마을로 인구 고령화가 오래 전부터 진행되어온 곳이다. 마을 자체적으로 경제적, 공동체적 발전을 위해 마을 사업을 시작하게 되었다. 현재 음식점, 카페, 펜션, 전시공간이 마련되어 있고 아동 및 가족을 대상으로 체험활동을 운영하고 있다.

● 참여예술인 소개

리더예술인 성종택(공연예술), 참여예술인 양수환(영상), 이선아(무용), 차유림(연극), 김미숙(희곡)

● 협업주제 : 서천 봉하마을에서 '봉화'를 다시 올린다.

무용, 연극, 문학, 영상의 다양한 분야의 예술가들이 모여, 서천에 있는 체험 위주의 마을인 봉하 마을과 협업을 하게 되었다. '봉하 마을'의 지명에 대한 유래와 공간에서 영감을 얻어 활동을 진행하게 되었고, 이 때 결과물의 형태는 영상으로, 표현방식은 움직임으로 나타내었다.



2022 충남예술인파견 지원사업

예술로(路) 사례집

발행처 (재)충남문화재단

기획/편집 문화사업팀

전화 041-630-2915

홈페이지 www.cacf.or.kr

인쇄/디자인 내포문화사(041-356-5589)

이 책의 저작권은 상기기관(충남문화재단)에 있으며 무단 전재·배포를 금합니다.